Lumina
galeria

## Lumina Galeria celebra o primeiro aniversário com a primeira exposição em Portugal de Paula Bronstein

*Witnessing Life*, da fotojornalista norte-americana Paula Bronstein, inaugura a 21 de novembro de 2026, com uma seleção de 30 fotografias escolhidas pela autora com o apoio da curadora norte-americana Maria Mann e constitui a primeira apresentação do seu trabalho em Portugal.

Neste seu primeiro aniversário, a Lumina Galeria alarga o seu programa à fotografia internacional com o trabalho desta fotojornalista que há mais de quatro décadas acompanha alguns dos principais conflitos e crises humanitárias do nosso tempo. Dedicada à fotografia documental e de autor, a Lumina Galeria abriu ao público em novembro de 2025 e ao longo do primeiro ano apresentou o trabalho de seis autores portugueses contemporâneos – Luís Vasconcelos, Inês Gonçalves, Ana Paganini, João Miguel Barros, João Mariano e Luísa Ferreira –, dando a conhecer diferentes abordagens à fotografia.

Paula Bronstein dedicou grande parte da sua carreira ao Afeganistão e à Ucrânia, países onde passou longos períodos a documentar as consequências da guerra, dos conflitos políticos, das injustiças sociais e das emergências humanitárias. O seu trabalho, porém, não se limita aos contextos de conflito. O seu olhar acompanha também a vida quotidiana, os momentos de alegria, a intimidade e a capacidade de resistência das pessoas, revelando diferentes dimensões da experiência humana. «A minha curiosidade insaciável pelo mundo continua a levar-me, tal como no início da minha longa carreira, a documentar a humanidade que persiste em cada pessoa perante a tragédia e a sua vontade inabalável de viver», diz.

«A minha vida desenrolou-se como uma conversa contínua com o fotojornalismo. Entreguei-me inteiramente a ele e, em contrapartida, ele moldou profundamente a pessoa que sou hoje. O meu compromisso inabalável tem sido sempre dar testemunho de momentos decisivos, criar imagens capazes de despertar verdadeira empatia e, acima de tudo, dar uma voz visual àqueles cujas histórias poderiam, de outra forma, permanecer ignoradas pelo mundo», afirma a autora na introdução de *Witnessing Life*, o livro homónimo que reúne uma parte significativa do seu percurso e foi lançado no passado mês de setembro no principal festival internacional de fotojornalismo, o *Visa pour l'Image*, em Perpignan.

Em simultâneo, o espaço **Le Mur**, dedicado a outras práticas plásticas e com curadoria de **Rute Reimão**, apresenta *Para onde vão as coisas perdidas?*, uma exposição de pintura de **Beatriz Leão** que propõe um encontro com aquilo que permanece quando a função, o lugar e a identidade se alteram. A intervenção dá continuidade ao programa do Le Mur, que, ao longo do primeiro ano da Lumina Galeria, apresentou propostas de António Faria, Sebastião Castelo Lopes, Paulo Canilhas, Luísa Pacheco e Paulo Robalo.

No âmbito da exposição, **quarta-feira 25 de novembro, às 19:00, o Cinema Ideal recebe uma sessão especial de apresentação do livro *Witnessing Life***. O programa inclui a projeção de fotografias da obra impressa, seguida de uma conversa com Paula Bronstein e a curadora Maria Mann. A entrada é livre.

Agradecendo desde já o vosso interesse e o apoio à divulgação desta iniciativa, enviamos em anexo fotografias da exposição, em alta resolução e com qualidade para impressão. Estamos disponíveis para prestar quaisquer esclarecimentos adicionais, bem como para agendar entrevistas com a autora e visitas à galeria.

### LUMINA GALERIA

**Rua Actor Vale, 52 Lisboa |** quarta a sexta, 15:00-19:00, sábado, 15:00-20:00 **|** 21 de novembro a 16 de janeiro de 2027 (encerra de 20 de dezembro 2026 a 5 de janeiro 2027)

### CINEMA IDEAL

Conversa com **Paula Bronstein** e **Maria Mann |** quarta-feira 25 de novembro, às 19h **|** entrada livre mediante levantamento de bilhete no local **|** Sessão M/16 **| Rua do Loreto, 15-17, Lisboa**